

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа р.п. Сурское

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ .  
Приказ № \_\_\_\_\_

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**1 класс**

(УМК «Перспектива»)

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО учителей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
начальных классов \_\_\_\_\_

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у первоклассников будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к учёбе и интерес к предмету "Литературное чтение»;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для расширения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Литературное чтение»;
- элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения, соблюдение элементарных правил работы в группе;
- элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности во многом зависит от самого ученика
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- понимание и принятие таких базовых ценностей, как: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *познавательной мотивации, мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.*
- *первоначального представления о знании и незнании;*
- *умение адекватно признавать собственные ошибки;*
- *представлений о многообразии окружающего мира и духовных традиций русского народа;*
- *представлений об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);*
- *умения оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, удерживать цель учебной деятельности соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память));
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий.
- совместно с учителем планировать учебную деятельность на уроке.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- высказывать своё предположение (версию).
  - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
  - адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.
  - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
  - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
  - работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
  - понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
  - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *Определять цель с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.*
- *работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;*
- *анализировать причины успеха /неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их вербально.*
- *признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;*
- *принимать участие в работе парами и группами;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.*

### **Познавательные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- Выделять и формулировать познавательные цели с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- Отвечать на простые вопросы учителя
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.
- Осуществлять рефлексия способов и условий действий при направляющей помощи учителя.
- Самостоятельно выполнять построение схемы предложения, слова, читать простое схематическое изображение звукового состава слова.

- Проводить сравнение (по одному из оснований): находить общее и различие. Группировать предметы (классификацию), объекты на основе существенных признаков (или по их основанию);
- находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- устанавливать причинно-следственные связи

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.*

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Учащиеся научатся:

- Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении учителя и мастеров художественного слова.
- Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения.
- Обмениваться впечатлениями от прочитанного.
- Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка.
- Пересказывать знакомые сказки.
- Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.
- Сосредотачиваться на чтении текста.
- Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.
- Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.
- Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания.
- Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому.
- Читать слова более сложной слоговой структуры.
- Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
- Соблюдать интонацию различных типов предложения.
- Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Учащиеся научатся:

- Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений
- Сравнить сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- Различать сказку, рассказ и стихотворение

Учащиеся получают возможность научиться:

- Придумывать свой вариант развития сюжета сказки.*
- Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок.*
- Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.*

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащиеся научатся:

- заучивать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- определять автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## 2. Содержание учебного предмета, курса.

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ь, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### ***Виды речевой и читательской деятельности.***

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение вслух***

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

#### ***Чтение «про себя»***

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

*Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок

в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по

рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### *Письмо (культура письменной речи)*

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## *Творческая деятельность учащихся*

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

### **I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) –(20 час)**

#### **Мир общения.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

#### **Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

#### **Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

#### **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

### **Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

### **Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок - замок, кружки - кружки*).

### **Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (59ч.)**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова.

### **Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.)

### **Буквы е, ё, ю, я.**

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [и] и гласного - *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

### **Буквы ь и ъ.**

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

### **Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

### **III. Про все на свете (*послебукварный этап*) (12ч).**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
	<b><i>Раздел 1: Добукварный - 20 ч</i></b>	
1. 1.	День медиа безопасности. Инструктаж по ПДД.	1
2. 2.	Давайте знакомиться! Мир общения.	1
3. 3.	Слово в общении.	1
4. 4.	Книжки- мои друзья.	1
5. 5.	Помощники слова в общении.	1
6. 6.	Мы пришли в театр. Интонация.	1
7. 7.	Общение без слов. Жесты и мимика.	1
8. 8.	Как понять животных?	1
9. 9.	Разговаривают ли предметы?	1
10. 10.	Слова и предметы	1
11. 11.	Рисунки и предметы в общении	1
12. 12.	Условные знаки в городе.	1
13. 13.	Знаки в лесу, в парке.	1
14. 14.	Дорожные знаки.	1
15. 15.	Мир полон звуков.	1
16. 16.	Гласные и согласные звуки.	1
17. 17.	Твердые мягкие согласные.	1
18. 18.	Звучание и значение слова. Слова и слоги.	1
19. 19.	Ударение в слове.	1
20. 20.	Слово и предложение.	1
	<b><i>Раздел 2: Букварный(основной) - 6 ч</i></b>	1
21. 1.	Страна АБВГДейка. Звук а. Буква А.	1
22. 2.	Звук [о]. Буква О, о	1
23. 3.	Звук [у]. Буква У, у.	1
24. 4.	Звук [и]. Буква И, и	1
25. 5.	Звук [ы]. Буква ы.	1
26. 6.	Звук [э]. Буква Ээ. Узелки на память.	1
	<b><i>Раздел 3: Согласные звуки буквы. - 17 ч</i></b>	
27. 1.	Звуки [м], [м'], буква Мм.	1
28. 2.	Звуки [с], [с'], буква Сс.	1
29. 3.	Повторение изученных звуков [м],[м']и[с], [с'], букв Мм, Сс.	1
30. 4.	Звуки [н], [н']. Буква Нн.	1
31. 5.	Звуки [л], [л']. Буква Лл.	1
32. 6.	Повторение букв М, С, Н, Л.	1
33. 7.	Звуки [т],[т']. Буква Тт.	1

34. 8.	Узелки на память. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1
35. 9.	Звуки [к], [к']. Буква Кк.	1
36. 10.	«Узелки на память». Приемы чтения слов.	1
37. 11.	Звуки [р], [р']. Буква Рр.	1
38. 12.	Звуки [в], [в']. Буква Вв.	1
39. 13.	Повторение изученного.	1
40. 14.	Звуки [п], [п']. Буква Пп.	1
41. 15.	Звуки [г], [г']. Буква Гг.	1
42. 16.	Сравнение звуков [г],[к].	1
43. 17.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К)	1
	<b>Раздел 4: Буквы е,ё,ю,я - 34 ч</b>	
44. 1.	Буква Ее в начале слова и после гласных	1
45. 2.	Буква Её в начале слова и после гласных.	1
46. 3.	Буква «е» после согласных. Звук [э].	1
47. 4.	Буква «ё»после согласных	1
48. 5.	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В,П, Г, Е,Ё	1
49. 6.	Звуки [б],[б']. Буква Б б.	1
50. 7.	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']	1
51. 8.	Звуки [з],[з']. Буква Зз.	1
52. 9.	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']	1
53. 10.	Закрепление изученных букв Зз, Бб	1
54. 11.	Звуки [д],[д']. Буква Дд.	1
55. 12.	Сравнение звуков [д]-[т], [д']-[т']	1
56. 13.	Звук [ж], буква Жж	1
57. 14.	Упражнение в чтении. Мои первые книжки.	1
58. 15.	«Узелки на память». Буквы Зз, Бб,Дд,Жж	1
59. 16.	Буква Яя	1
60. 17.	Буква я после согласных.	1
61. 18.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1
62. 19.	Звуки [х], [х']. Буква Хх.	1
63. 20.	Знакомство с буквой ь	1
64. 21.	Звук [й'].Буква Й й	1
65. 22.	Чтение текстов с изученными буквами.	1
66. 23.	Буква Ю ю.	1
67. 24.	Буква ю после согласных	1
68. 25.	Звук [ш].Буква Ш ш,	1
69. 26.	Звук[ч].Буква Чч.	1
70. 27.	Звук [щ].Буква Щщ.	1
71. 28.	Чтение текстов с изученными буквами.	1
72. 29.	Звук [ц],Буква Цц,	1
73. 30.	Звуки [ф], [ф].Буква Фф.	1
74. 31.	Парные согласные звуки [в],[ф] и [в],[ф].	1
75. 32.	Разделительный ь	1
76. 33.	Разделительный ь	1
77. 34.	Узелки на память	1
	<b>Раздел 5: Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари. - 2 ч</b>	

78. 1.	Повторение - мать учения!	1
79. 2.	Старинные азбуки и буквари.	1
	<b>Раздел 6: Послебуквенный этап. Про всё на свете. - 12 ч</b>	
80. 1.	Про все на свете.	1
81. 2.	Как общаются люди ?	1
82. 3.	Умеет ли разговаривать природа?	1
83. 4.	Что, где, когда и почему?	1
84. 5.	Удивительное рядом.	1
85. 6.	Об одном и том же по-разному	1
86. 7.	Книга природы.	1
87. 8.	Большие и маленькие секреты	1
88. 9.	Волшебство слова	1
89. 10.	Час потехи	1
90. 11.	Доброе семя - добрые всходы	1
91. 12.	Из старинных книг для чтения	1
	<b>Раздел 7: Книги - мои друзья. - 6 ч</b>	
92. 1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книги - мои друзья	1
93. 2.	Как хорошо уметь читать...	1
94. 3.	Как бы жили мы без книг?	1
95. 4.	А.С.Пушкин-великий русский писатель. Мои любимые писатели	1
96. 5.	Сказки К. Чуковского	1
97. 6.	Из книг К. Ушинского.	1
	<b>Раздел 8: Радуга - дуга. - 3 ч</b>	
98. 1.	Пословица - мудрость народная	1
99. 2.	Песенки разных народов.	1
100.3.	Мы идем в библиотеку	1
	<b>Раздел 9: Здравствуй, сказка! - 6 ч</b>	
101.1.	Узнай сказку!	1
102.2.	Сравни сказки	1
103.3.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1
104.4.	Сказки народов России.	1
105.5.	Лень до добра не доведет	1
106.6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	<b>Раздел 10: Люблю всё живое. - 8 ч</b>	
107.1.	Никого не обижай	1
108.2.	Разговоры, разговоры, разговоры...	1
109.3.	Мы в ответе за тех, кого приручили...	1
110.4.	Общение с миром природы.	1
111.5.	Обходиться добром со всяким	1
112.6.	Сказки о животных	1
113.7.	Сказки о животных	
114.8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. С. Маршак «Волк и лиса».	1
	<b>Раздел 11: Хорошие соседи, счастливые друзья - 4 ч</b>	
115.1.	Когда мои друзья со мной	1
116.2.	Нет друга - ищи, а нашел - береги	1
117.3.	Доброе слово лучше мягкого пирога	1

118.4.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	<b><i>Раздел 12: «Край родной, навек любимый..» - 4 ч</i></b>	
119.1	Лучше нет родного края	1
120.2	Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1
121.3	Родина любимая -что мать родимая	1
122.4	Мы идем в библиотеку	1
	<b><i>Раздел 13: Сто фантазий. - 2 ч</i></b>	
123.1	Волшебная страна фантазий	1
124.2	Литературные произведения с элементами фантазии.	1
	<b><i>Раздел 14: Повторение. - 8 ч</i></b>	
125.1	Правила проверки техники чтения.	1
126.2	Рефлексивное сочинение.	1
127.3	Проектная работа "Книга -лучший друг и помощник"	1
128.4	Проектная работа (завершение работ)	1
129.5	Презентация проектных работ.	1
130.6	Итоговая комплексная работа.	1
131.7	Книги для чтения летом.	1
132.8	Литературный праздник "С книгой по жизни"	1

