

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа
р.п.Сурское

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ №

Рабочая программа

**по музыке
для 1 класса**

(УМК «Планета знаний»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у первоклассников будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.
- чувство необходимости учения,
- формирование своей точки зрения,
- предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа;
- адекватное содержательное представление о школе;
- предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома,
- предпочтение социального способа оценки своих знаний

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;*
- *осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;*
- *внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;*
- *эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять задачу, планировать своё действие, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения и вносить коррективы в исполнение.
- осознать, что надо делать в процессе решения практической задачи регулировать весь процесс выполнения.
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель выполняемых действий;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *читать нотные знаки;*
- *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
- *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
- *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;*
- *высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;*

- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** учащиеся 1 класса приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Учащиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста с помощью учителя;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащиеся научатся:

- пересказывать подробно текст задачи;
- формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;

Работа с текстом: оценка информации

Учащиеся научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения этих пробелов с помощью учителя;

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** у учащихся 1 класса закладываются основы формирования навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Учащиеся научатся:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- вводить информацию в компьютер, набирать небольшие тексты;
- рисовать (создавать простые изображения) в графическом редакторе;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
- *выполнять упражнения арт-терапии;*
- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
- *пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Тематическое планирование на основании программы для первого класса структурировано в виде четырех больших тем: **"Волшебное царство звуков"** - 8ч, **"Сказочная страна"** - 8ч, **"На родных просторах"** - 7ч и **"Остров музыкальных сокровищ"** - 10ч.

Путешествие в Волшебное царство звуков (первая четверть) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования и др.

Путешествие в Сказочную страну (вторая четверть) знакомит учащихся с понятием "музыкальный образ". Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются ее связи с театром, кино и другими видами искусства.

Путешествие по родным просторам (третья четверть) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у младших школьников интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

Путешествие на Остров музыкальных сокровищ (четвертая четверть) - это воображаемое плавание от родных "музыкальных" берегов (тема "На родных просторах", 3-я четверть), по мировому музыкальному пространству - к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только послушать звуки моря, выполнить ряд арт-терапевтических упражнений, но и познакомиться с образами моря в музыке Н. А. Римского-Корсакова. Знакомство с "Карнавалом животных" К. Сен-Санса происходит с помощью создания игровой ситуации - "встречи" путешественников со зверями и птицами, обитателями фантастического Острова музыкальных сокровищ. Музыкальный клад, будто бы найденный детьми на этом острове, содержит множество музыкальных сокровищ: волшебную флейту (из оперы "Волшебная флейта" В. А. Моцарта), музыкальные картинки (цикл пьес "Картинки с выставки" М. П. Мусоргского), музыкальный альбом (цикл пьес "Детский альбом" П. И. Чайковского) и др.

1. «Волшебное царство звуков» (8 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

Музыкальный материал: Крылатов Е., Энтин Ю. «Где музыка берет начало?» из т\ф «Чехарда», Музыка с имитацией звуков природы, Струве Г. «Музыка», Чайковский П.И. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом», Римский – Корсаков Н.А. «Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка», Кабалевский Д.Б. «Печальная история», Бетховен Л. «Весело - грустно», Равель М. «Игра воды», Пахмутова А. «Кто пасется на лугу?», Герчик В. «Кузнечик», Шаинский В. «В траве сидел

кузнечик», Чайковский П.И. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Кабалевский Д.Б. «Грустный дождик», Чайковский П.И. «Осенняя песня» из цикла «Времена года», Дакен Л. «Кукушка», Денисов Э. «Пение птиц», Мусоргский М.П. «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки», Чайковский П.И. «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская».

Разучивание музыкальных произведений: Крылатов Е. «Где музыка берет начало?», р.н.п. «На зеленом лугу», Струве Г. «Громкая песенка», «Неприятность эту мы переживем» из м\ф «Лето кота Леопольда», Струве Г. «Тихая песенка», Кузнецова Ж. «Аленушка», Андреева М. «Музыкальное эхо», р.н.п. «Как под горкой», р.н.п. «Куда летишь кукушечка?», «Как пошли наши подружки», Попатенко Т. «Листопад». Литов Ю. «Барабанщик», Ступелл П. «Барабанщик», Струве Г. «Гамма домажор», «Живые нотки», «Песенка о гамме».

2.«Сказочная страна» (8 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

Музыкальный материал: Чайковский П.И. «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом», Прокофьев С.С. «Сказочка», Кабалевский Д.Б. «Резвушка», «Плакса», Дебюсси К. «Облака», Магиденко М. «Курочка Ряба», Мусоргский М.П. «Балет невылупившихся птенцов», Герчик В. «Колобок», Коваль М. «Волк и семеро козлят», Лядов А.К. «Волшебное озеро», Чайковский П.И. «Лебединое озеро», Дунаевский М. «Песенка Водяного», Кабалевский Д.Б. «В сказочном лесу», Чайковский П.И. «Баба Яга», Даргомыжский А.С. «Баба Яга», Дунаевский М. «Частушки бабок-ежек», Гладков Г. «Песня Лешего», Григ Э. «В пещере горного короля», Лядов А.К. «Кикимора», Римский – Корсаков Н.А. Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы «Снегурочка», Чайковский П.И. «В церкви», «Декабрь. Святки», «Танец феи Драже», «Вальс снежных хлопьев»,

Разучивание музыкальных произведений: р.н.п. «Ах, вы сени», Гладков «Ковер - самолет», р.н.п. «Курочка - рябушечка», Струве Г. «Колобок», Коваль М. «Песенка веселых козлят», Струве Г. «Тихая песенка», Кузнецова Ж. «Аленушка», Струве Г. «Пестрый колпачок», Бекман Л. «Елочка», Герчик В. «К нам приходит новый год», Шаинский В. «Песенка Снежинки», н.п. «Рождественское чудо», «Добрый тебе вечер».

3.«На родных просторах» (7 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

Музыкальный материал: Чайковский П.И. «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», р.н.п. «В хороводе были мы», Чайковский П.И. «Февраль. Масленица», Римский – Корсаков «Снегурочка, проводы масленицы», Агапкин В.И. «Прощание славянки», Чайковский П.И. «Мама», Островский А. «Пусть всегда будет солнце»,

Разучивание музыкальных произведений: Струве Г. «Моя Россия», Кабалевский Д.Б. «Наш край», Гладков Г. «Край, в котором ты живешь», р.н.п. «У кота - воркота», «Сорока, сорока», «Ладушки», «Дождик», «Жаворонушки», «Бояре», р.н.п. «Во поле береза стояла», «В хороводе были мы», Савельев Б. «Большой хоровод», «А мы

масленицу дожидали», «Едет масленица», Римский – Корсаков Н.А. «Снегурочка», Филлипенко А. «Бравые солдаты», р.н.п. «Славны были наши деды», «Солдатушки, бравы ребятушки», Птичкин Е. «Ты на свете лучше всех», Гладков Г. «Край, в котором ты живешь», Окуджава Б. «Веселый барабанщик», Шаинский В. «Песенка крокодила Гены».

4.«Остров музыкальных сокровищ» (10 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

Музыкальный материал: Римский - Корсаков Н.А. «Садко», «Шехерезада», «Море и корабль Синдбада», «Полет шмеля», «Три чуда», «Выступает, словно пава», Дебюсси К. «Море», Чайковский П.И. «Апрель. Подснежник», «Шарманщик», «Спящая красавица», «Итальянская песня», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», р.н.п. «На святого Ивана», Сен-Сан К. «Карнавал животных», Моцарт В.А. «Волшебная флейта», Шостакович Д.Д. «Шарманка», Шуберт Ф. «Шарманщик», Майкапар С. «Музыкальная шкатулочка», Лядов А.К. «Музыкальная табакерка»,

Разучивание музыкальных произведений: Шаинский В. «Синяя вода», «Чунга - чанга», р.н.п. «Во саду ли, в огороде», «Василек», Чичков Ю. «Песня о волшебном цветке», «Музыкальная шкатулка», Шаинский В. «Катерок», Гладков Г. «О картинах», Струве А. «Японская детская песня».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока по плану	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Волшебное царство. (9ч.)</i>		
1.1	Где музыка берет начало?	1
2.2	На зеленом лугу.	1
3.3	В вихрях грозы.	1
4.4	У тихого пруда.	1
5.5	Высоко в горах.	1
6.6	В лесу.	1
7.7	Во владениях Его величества Ритма.	1
8.8	Во дворце королевы Мелодии.	1
9.9	В школе скрипичного ключа.	1
<i>Раздел 2: Сказочная страна. (8ч.)</i>		
10.1	Сказочные картины	1
11.2	Курочка Ряба	1
12.3	Колобок.	1
13.4	Волк и семеро козлят.	1
14.5	Волшебное озеро.	1
15.6	Сказочный лес.	1
16.7	В пещере Горного короля.	1
17.8	Царство Деда Мороза.	1
<i>Раздел 3: На родных просторах. (8ч.)</i>		
18.1	Моя Россия.	1
19.2	В песне душа народа.	1
20.3	В гостях у народных музыкантов.	1
21.4	Большой хоровод.	1
22.5	Здравствуй, масленица!	1
23.6	Бравые солдаты.	1
24.7	Мамин праздник	1
25.8	Путешествие по музыкальному городу.	1
<i>Раздел 4: Остров музыкальных сокровищ (9ч.)</i>		
26.1	Океан - море синее.	1
27.2	Три чуда.	1
28.3	Чудесные цветы	1
29.4	Карнавал животных.	1
30.5	Музыкальный клад: волшебная флейта.	1
31.6	Музыкальный клад: старая шарманка.	1
32.7	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка.	1
33.8	Мини-проект: «Музыкальные картинки».	1
34.9	Защита проекта «Музыкальные картинки»	1

