

муниципальное образовательное учреждение  
средняя школа  
р.п.Сурское

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

---

Приказ №

# **Рабочая программа**

## **по музыке**

### **для 2 класса**

#### **(УМК «Планета знаний»)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №  
Руководитель ШМО

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

---

# **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

## **Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у второклассников будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

К концу 2 класса:

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ УУД***

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, включенные в программу для второго класса;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыка;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, различных видов ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духовного и симфонического);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

## **Регулятивные УУД**

### Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

## **Познавательные УУД**

### Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

### **Коммуникативные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования ученики 2 класса приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### Учащийся научится:

- определять тему и главную мысль музыкальных произведений;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.

### Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### Учащийся научится:

- соотносить факты с общей идеей муз. произведения.
- формулировать несложные выводы.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения об услышанном произведении
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанного текста.

### Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

### **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### Учащийся научится:

- рисовать (создавать простые изображения) в графическом редакторе;

### Учащийся получит возможность научиться

– *вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### Учащийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ УУД***

#### Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);*

- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Тема 1. «В сокровищнице волшебницы музыки» (16ч.)

Слушание, исполнение, выполнение упражнений арт-терапии.

Работа с учебником, импровизация, беседа

#### Урок 1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗЕРКАЛО

**Основы музыкальных знаний.** Музыка – отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: «» (муз., сл.).

**Слушание музыки.** Песня «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой).

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнение «Зеркало».

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение мелодий – «музыкальных отражений» ученика (например, «Мне весело», «Мне спокойно», «Мне грустно», «Мне тревожно», «Мне страшно»).

#### Урок 2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

**Основы музыкальных знаний.** Музыка и время. Метр, такт, размер. Музыкальные образы разного времени суток.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: «Часы» (муз. и сл. П.Ступелла).

**Элементарное музицирование.** Музыкальная импровизация «Часы» (Музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки, тарелки, метроном). Музыкальная импровизация «Часы с кукушкой».

**Слушание музыки.** Пьеса С.Прокофьева «Утро».

**Музыкально-пластическая деятельность.** «Танец часов» (под музыку И.Саца «Часы» - фрагмента из музыки к спектаклю «Синяя птица»).

### Урок 3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Доброе утро!

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные образы рассвета и утра.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокально-интонационная импровизация «Утренние приветствия». Латышская народная песня «Петушок».

**Слушание музыки.** М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»).

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнение «Пробуждение».

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение звуковой картины «Музыка рассвета».

### Урок 4. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Шумный день

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопросительная интонации.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокальная импровизация на тему «Какой чудесный день!». Вокально-интонационные импровизации на тему «Шумный день».

**Элементарное музицирование.** Звуковая импровизация «Посудный марш» по сказке «Федорено горе» (шумовой оркестр: ложки, сковорода, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка).

**Основы музыкальной композиции.** Музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (музыкальные инструменты: барабан, трещотка, маракасы, треугольник, тарелки, свистулька, колокольчик).

### Урок 5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Добрый вечер!

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокально-интонационная импровизация «Добрый вечер!» «Вечерняя песня» (муз. А.Тома, сл. К.Ушинского). Песня «Закатилось солнышко!» (муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Садовского).

**Слушание музыки.** Пьеса С.Прокофьева «Вечер».

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение звуковой картины «Музыка заката».

### Урок 6. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Тихая ночь

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокально-интонационная импровизация «Спокойной ночи!» Вокальное упражнение «Баю, бай». Колыбельные песни (повторение по выбору детей). Песня «Спят усталые игрушки» (муз. З.Петровой, сл. А.Островского).

**Элементарное музицирование.** Ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз.З.Петровой, сл. А.Островского) (музыкальный инструмент: треугольник).

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение звуковой картины «Мой сон» (музыкальный инструмент: детский синтезатор).

## Урок 7. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**Основы музыкальных знаний.** Музыка и время. Музыкальные образы времен года. Жанры музыки: песня, танец, пьеса. Изобразительность и выразительность музыкального искусства.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокально-хоровые упражнения. Песня «Времена года» (муз. и слова Ц.Кюи).

## Урок 8. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Музыка осени.

**Основы музыкальных знаний.** Звуки и музыкальные образы осени. Осеннее настроение.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Осень» (муз. М.Красева, сл. М.Ивенсон). Вокально-интонационная импровизация «Осень». Звуковая картина «Осень» (пение).

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина «Осень» (любые музыкальные инструменты и предметы).

**Слушание музыки.** Пьеса П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года». Пьеса П.И. Чайковского «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».

**Арт-терапевтическая деятельность.** Игра «Опавшие листья».

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Беседа о звуках природы по картине А.Головина «Осень».

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение мелодии к одному из стихотворений об осени.

## Урок 9. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Музыка зимы.

**Основы музыкальных знаний.** Звуки и музыкальные образы зимы. Настроение в музыке и других видах искусства. Календарные песни.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Здравствуй, гостья зима» (муз. народная, сл. И.Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова). Народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица».

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина «Лес зимой» (музыкальные инструменты металлофон, треугольник).

**Слушание музыки.** Пьесы «Декабрь. Святки» и «Февраль. Масленица» П.И. Чайковского (из цикла «Времена года»). Пьеса «Январь. У камелька» П.И. Чайковского (из цикла «Времена года»).

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Беседа под музыку П.И. Чайковского о настроении природы в картине И.Шишкина «Еловый лес зимой».

## Урок 10. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Музыка весны.

**Основы музыкальных знаний.** Звуки и музыкальные образы весны. Весеннее настроение. Закличка.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: украинская народная песня «Веснянка». *Закличка весны (повторение).*

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина-импровизация «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах по выбору детей).

**Слушание музыки.** Пьесы П.И.Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник», Май. Белые ночи».

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнение «Расцветает подснежник» (под музыку П.И.Чайковского «Апрель. Подснежник»). Упражнение «Весенний ручеек» (под аудиозапись журчания ручья).

Урок 11. МУЗЫКАЛЬНАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ. Времена рождения музыки.

**Основы музыкальных знаний.** Отражение в музыке прошлого, настоящего и будущего. Рождение музыки в древние времена из звуков окружающего мира. Связь музыки с жизнью людей. Музыкальные жанры: танец.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: упражнение на звукоподражание «Мотор». Вокально-интонационная игра «Разговор древних людей».

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты).

**Слушание музыки.** И.Ф. Стравинский «Весна священная» (фрагмент музыки к балету).

**Музыкально-пластическая деятельность.** «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или звукозапись песни «Дино-динозавры» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Рисунок на тему «Музыка древних людей».

Урок 12. МУЗЫКАЛЬНАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ. Русская музыкальная старина.

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые и др. Русская пляска.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: русская народная песня «Во кузнице» (трудовая). Детские народные песни (повторение).

**Слушание музыки.** Русская народная песня «Камаринская» (плясовая). Русская народная песня «Из-за гор, гор высоких» (свадебная).

Урок 13. МУЗЫКАЛЬНАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ. Музыкальное прошлое разных стран.

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальное наследие разных зарубежных стран и народов.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «За рекою старый дом» (муз. И.Баха, русский текст Д.Тонского).

**Слушание музыки.** П.И.Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом») – повторение. А.Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент).

Урок 14. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЛОБУС. Путешествуем по России.

**Основы музыкальных знаний.** Образы России в музыке. Музыка разных народов.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Моя Россия» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой). «Песня о России» (муз. В.Локтева, сл. О.Высоцкой).

**Слушание музыки.** Народные песни и звучания музыкальных инструментов разных народов России.

Урок 15. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЛОБУС. Едем в далекие края.

**Основы музыкальных знаний.** Музыка народов зарубежных стран. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: украинская народная песня «Птичка». Белорусская народная песня «Перепелочка».

Урок 16. ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛОЧКА

**Основы музыкальных знаний.** Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского).

**Слушание музыки.** Музыка из балета-сказки С.Прокофьева «Золушка».

**Музыкальная драматизация.** Игра-драматизация «Волшебная палочка»: инсценирование под музыку С.Прокофьева к балету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становится каретой», «Мыши превращаются в коней».

### **Проектная деятельность**

**Тема «МУЗЫКА И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»(1ч.)**

**Проекты.** Музыкальная машина времени. Викторина «Музыка со всего света». Музыка в жизни людей. Музыкальная коллекция.

### **Тема 2. «Встречи с великими композиторами» (8ч.)**

Слушание, исполнение, выполнение упражнений арт-терапии.

Работа с учебником, импровизация, беседа

Урок 17. НА РОДИНЕ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ. Среди долины ровныя

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные впечатления детства. Звуки и образы природы в музыке композитора. Музыкальные путешествия по миру.

**Слушание музыки.** «Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И.Глинки. Песня «Среди долины ровныя» (стихи А.Мерзлякова, муз. народная).

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Беседа по картине И.Шишкина «Среди долины ровныя».

Урок 18. НА РОДИНЕ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ. «Комаринская»

**Основы музыкальных знаний.** Роль народной музыки в творчестве композитора. Музыка для оркестра. Веселое и грустное настроение в музыке.

**Слушание музыки.** Фантазия для оркестра «Камаринская» М.И.Глинки.

*Мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.*

**Музыкально-пластическая деятельность.** Пляска под мелодию русской народной песни «Камаринская».

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнение «Комар».

Урок 19. НА РОДИНЕ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ. В музыкальной гостинной

**Основы музыкальных знаний.** Музыка в семье композитора. Домашнее музицирование.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: *песня М.И.Глинки «Ты, соловушка, умолкни».*

**Слушание музыки.** Романсы М.И. Глинки. Старинные пьесы для фортепьяно, скрипки и других музыкальных инструментов в исполнении учащихся музыкальной школы.

Урок 20. НА РОДИНЕ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ. Под звон колоколов

**Основы музыкальных знаний.** Колокольные звоны на Руси.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин» (начало).

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина «Колокола».

**Слушание музыки.** Хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин». Колокольный звон благовест.

Урок 21. НА РОДИНЕ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ. Сердце Родины

**Основы музыкальных знаний.** Отражение в творчестве композитора его любви к Родине. Гимн.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: «Патриотическая песня» (муз. М.И.Глинки, сл.А.Машистова).

**Слушание музыки.** «Патриотическая песня» (муз. М.И.Глинки, сл. А.Машистова).

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение гимна Музыкальной страны.

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Рисунок герба Музыкальной страны.

Урок 22. В РОДИТЕЛЬСКОМ ДОМЕ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО. Мама

**Основы музыкальных знаний.** Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: повторение песен о маме (из программы первого класса). Вокальная импровизация на тему «Моя мама».

**Элементарное музицирование.** Музыкально-инструментальная импровизация на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте).

**Слушание музыки.** Пьеса «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского.

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение «музыкального портрета» - мелодии «Моя мама».

Урок 23. В РОДИТЕЛЬСКОМ ДОМЕ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО. Детские песни

**Основы музыкальных знаний.** Роль народных песен в творчестве композитора.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Весна» (первая фраза) из цикла «Детские песни» П.И.Чайковского (сл. А.Плещеева). Украинская народная песня «Птичка» (под редакцией П.И.Чайковского) – повторение. Детские народные песни (повторение).

Урок 24. МОРСКОЕ ПЛАВАНИЕ С РИМСКИМ-КОРСАКОВЫМ. Во владениях Морского царя

**Основы музыкальных знаний.** Звуки и образы моря в музыке композитора. Гусли.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: упражнение «Звуковые волны» (см. «Обучение в 1 кл. по учебнику «Музыка». Методические рекомендации, с.112). Песня «Синяя вода» (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина).

**Элементарное музицирование.** Звуковая импровизация «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли).

**Слушание музыки.** Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая картина «Садко» (фрагмент). Н.А. Римский-Корсаков. «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») – повторение. Звучание гуслей.

**Арт-терапевтическая деятельность.** Слушание звуков моря. Упражнения «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» под музыку М.Равеля «Лодочки в океане» (см. «Обучение в 1 кл. по учебнику «Музыка». Методические рекомендации, с.113-114).

### **Проектная деятельность**

#### **Тема «КОМПОЗИТОРЫ»(1ч.)**

**Проекты.** Школьный вечер «Великие русские композиторы». Портретная галерея знаменитых композиторов. Видеотека «Шедевры классической музыки».

#### **Тема 3. «В стране музыкальных инструментов» (6ч.)**

Слушание, исполнение, выполнение упражнений арт-терапии.  
Работа с учебником, импровизация.

### **Урок 25. СЕМЕЙСТВО УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Основы музыкальных знаний.** Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембр звука. Ритм. Интонация.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: русская народная песня «Дон-дон». Вокально-интонационная игра со звуками «Колокольные звоны». Французская народная песня «Братец Яков».

**Элементарное музицирование.** Звуковые картины «Раскаты грома», «Поезд», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах».

*Ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).*

*Слушание музыки. Записи церковных колокольных звонов и музыкальных произведений, исполняемых на колоколах.*

## Урок 26. СЕМЕЙСТВО ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Основы музыкальных знаний.** Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: русская народная песня «Заиграй, моя волынка». Русская народная песня «На зеленом лугу» (повторение).

**Элементарное музицирование.** Мелодия русской народной песни «На зеленом лугу» (свирель).

**Слушание музыки.** Звучание разных духовых музыкальных инструментов. Симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.). Звучание органа.

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнение «Гармошка» (повторение).

## Урок 27. СЕМЕЙСТВО СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Основы музыкальных знаний.** Инструментальная музыка. Струнные духовые инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Легато. Стаккато.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: песня «Балалайка» (муз. В.Агафонникова, сл. З. Петровой). Песня «Веселый музыкант» (муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной).

**Слушание музыки.** Звучание разных струнных музыкальных инструментов.

## Урок 28. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

**Основы музыкальных знаний.** Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет).

**Элементарное музицирование.** Звуковая картина «Перекличка птиц» (дуэт свистулек). Мелодия песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепьяно, барабан, бубен). Мелодия французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепьяно, металлофон, колокольчик, бубен).

**Слушание музыки.** Звучание различных по составу инструментальных ансамблей.

## Урок 29. ОРКЕСТР. Симфонический оркестр

**Основы музыкальных знаний.** Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижер.

**Слушание музыки.** Звучание симфонического оркестра (например, включенных в программу второго класса симфонических произведений М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С.Прокофьева).

**Музыкально-пластическая деятельность.** Пластическая импровизация «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).

Урок 30. В ШКОЛЕ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА. Мастерская музыкальных инструментов

**Основы музыкальных знаний.** Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления.

**Элементарное музицирование.** Исполнение различных ритмических и мелодических рисунков (ансамбль самодельных музыкальных инструментов).

**Основы музыкальной композиции.** Сочинение различных мелодий и ритмов для самодельных музыкальных инструментов.

#### Тема 4. «В певческой стране» (5ч.)

Слушание, исполнение, выполнение упражнений арт-терапии.

Работа с учебником, импровизация, беседа

#### Урок 31. У КОГО КАКОЙ ГОЛОС?

**Основы музыкальных знаний.** Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокально-интонационная игра «Телефон». Песня «Из чего же, из чего же...» (муз. Ю.Чичикова, сл. Я.Халецкого).

**Слушание музыки.** Фрагменты оперы н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки). Запись и воспроизведение с помощью магнитофона различных певческих голосов.

**Музыкальная драматизация.** Музыкальная инсценировка стихотворения К. Чуковского «Телефон».

#### Урок 32. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

**Основы музыкальных знаний.** Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, секстет. Унисон.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: русская народная песня «Матушка репка». Песня «Квартет лягушек» из кинофильма «Золотой цыпленок» (муз. Е.крылатова, сл. В. Орлова). Ансамблевая вокальная импровизация «Тянем, потянем...» Повторение пройденных песен (исполнение их разными вокальными ансамблями).

**Слушание музыки.** Песня «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина).

**Музыкальная драматизация.** Музыкальная инсценировка русской народной сказки «Репка»

#### Урок 33. ХОР. Детский хор

**Основы музыкальных знаний.** Хор, детский хор. Дирижер. Канон.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского) и норвежской народной песни «Камертон» (канон).

**Слушание музыки.** Запись песни «Вместе весело шагать» (муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского) в исполнении одного из известных детских хоровых коллективов.

Урок 34. В ШКОЛЕ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА. Урок вокала

**Основы музыкальных знаний.** Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: вокальные упражнения.

**Подготовка к проектной деятельности.** Репетиции солистов: исполнителей на народных инструментах, пианистов, др.; ансамблей, оркестров. Подготовка репертуара хорового коллектива класса к выступлению. Изобретение необычных музыкальных инструментов или способов игры. Выбор репертуара и участников конкурса юных вокалистов.

### Проектная деятельность

**Тема «МУЗЫКАНТЫ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»(1ч.)**

**Проекты.** Конкурс юных музыкантов. Наш хор. Музыкальные эксперименты. Конкурс юных вокалистов.

Слушание, исполнение, выполнение упражнений арт-терапии.

Работа с учебником, импровизация, беседа

## 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Тема урока                                                                 | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | <b>1 четверть</b>                                                          | <b>8 ч.</b>  |
|       | <b>Тема раздела: «В сокровищнице волшебницы музыки»</b>                    | <b>16 ч.</b> |
| 1.    | Музыкальное зеркало                                                        | 1            |
| 2.    | Музыкальные часы                                                           | 1            |
| 3.    | Музыкальные часы. Доброе утро!                                             | 1            |
| 4.    | Музыкальные часы. Шумный день                                              | 1            |
| 5.    | Музыкальные часы. Добрый вечер!                                            | 1            |
| 6.    | Музыкальные часы. Тихая ночь                                               | 1            |
| 7.    | Музыкальный календарь                                                      | 1            |
| 8.    | Музыкальный календарь. Музыка осени                                        | 1            |
|       | <b>2 четверть</b>                                                          | <b>8 ч.</b>  |
| 9.    | Музыкальный календарь. Музыка зимы                                         | 1            |
| 10.   | Музыкальный календарь. Музыка весны                                        | 1            |
| 11.   | Музыкальная машина времени. Времена рождения музыки                        | 1            |
| 12.   | Музыкальная машина времени. Русская музыкальная старина                    | 1            |
| 13.   | Музыкальная машина времени. Музыкальное прошлое разных стран               | 1            |
| 14.   | Музыкальный глобус. Путешествуем по России                                 | 1            |
| 15.   | Музыкальный глобус. Едем в далекие края. Тест «Путь к вершине творчества.» | 1            |
| 16.   | Волшебная музыкальная палочка. Проекты по теме: «Музыка и окружающий мир.» | 1            |
|       | <b>3 четверть</b>                                                          | <b>11 ч.</b> |
|       | <b>Тема раздела: «Встречи с великими композиторами»</b>                    | <b>8 ч.</b>  |
| 17.   | На родине Михаила Ивановича Глинки. Среди долины                           | 1            |
| 18.   | На родине Михаила Ивановича Глинки. «Камаринская»                          | 1            |

|     |                                                                                                               |              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 19. | На родине Михаила Ивановича Глинки. В музыкальной гостиной                                                    | 1            |
| 20. | На родине Михаила Ивановича Глинки. Под звон колоколов                                                        | 1            |
| 21. | На родине Михаила Ивановича Глинки. Сердце Родины                                                             | 1            |
| 22. | В родительском доме Петра Ильича Чайковского. Мама                                                            | 1            |
| 23. | В родительском доме Петра Ильича Чайковского. Детские песни. <b>Проекты</b> по теме: «Композиторы».           | 1            |
| 24. | Морское плавание с Римским-Корсаковым. Во владениях Морского царя<br><b>Тест «Путь к вершине творчества.»</b> | 1            |
|     | <b>Тема раздела: «В стране музыкальных инструментов»</b>                                                      | 6 ч.         |
| 25. | Семейство ударных инструментов                                                                                | 1            |
| 26. | Семейство духовых инструментов                                                                                | 1            |
| 27. | Семейство струнных инструментов                                                                               | 1            |
|     | <b>4 четверть</b>                                                                                             | 8 ч.         |
| 28. | Инструментальный ансамбль                                                                                     | 1            |
| 29. | Оркестр. Симфонический оркестр                                                                                | 1            |
| 30. | В школе скрипичного ключа. Мастерская музыкальных инструментов. <b>Тест «Путь к вершине творчества.»</b>      | 1            |
|     | <b>Тема раздела: «В певческой стране»</b>                                                                     | 5 ч.         |
| 31. | У кого какой голос?                                                                                           | 1            |
| 32. | Вокальный ансамбль                                                                                            | 1            |
| 33. | Хор. Детский хор                                                                                              | 1            |
| 34. | В школе скрипичного ключа. <b>Проекты</b> по теме: «Музыканты-исполнители»                                    | 1            |
| 35. | Урок вокала. <b>Тест «Путь к вершине творчества.»</b>                                                         | 1            |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                                 | <b>35 ч.</b> |