

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа
р.п.Сурское

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Приказ №

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 2 класса

(УМК «Планета знаний»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у первоклассников будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- * развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- * установка на здоровый образ жизни;
- * осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- * внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- * эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- * устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью;
- * стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений;
- * мотивирован на высокий результат учебных достижений
- * положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- * чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- * понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- * положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- * интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- * представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осознавать правила контроля.
- исправлять ошибки самостоятельно
- контролировать процесс решения задачи другими учениками
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным теориям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- * продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- * объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- * различать и соотносить замысел и результат работы;
- * включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- * осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом
- * выделять и формулировать познавательные цели
- * ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию в учебнике, в словарях.
- * отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы.
- * подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.
- * выполнять моделирование
- * различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- * сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- * характеризовать персонажей произведения искусства;
- * группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- * конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- * адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- * формулировать собственное мнение и позицию;
- * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- * задавать вопросы;
- * контролировать действия партнёра;
- * использовать речь для регуляции своего действия;
- * выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- * оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.
- * читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- * выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- * уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- * строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослым для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- * выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- * задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и

художественно-выразительным средствам.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования ученики 2 класса приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.*

Работа с текстом: оценка информации

Учащиеся научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений,
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование икткомпетентности обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащиеся научатся:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- вводить информацию в компьютер, набирать небольшие тексты;
- рисовать (создавать простые изображения) в графическом редакторе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- * составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- * определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- * передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- * подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- * использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- * применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина,

Эрмитаж, Русский музей);

- * учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;*
- * правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);*
- * изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;*
- * выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;*
- * понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призм, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;*
- * выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;*
- * подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Мир изобразительного искусства (14 часов)

Путешествие в мир искусства (1 час)

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). *Виды изобразительного искусства (13 часов)* Живопись. Графика. Скульптура.

Мир декоративного искусства (8 часов)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

Мир народного искусства (7 часов)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Карго-польские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

Мир дизайна и архитектуры (5 часов)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры. Резерв (1 час).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Раздел 1: Виды изобразительного искусства - 14 ч Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	1
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	1
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	1
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	1
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	1
6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	1
7.	В мастерской художника-графика. В твоей мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	1
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	1
9.	Тушь и перо. Разные штрихи. «Кувшин и яблоко».	1
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	1
11.	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».	1
12.	Учимся у мастеров школа лепки. "Чаша"	1
13.	Лепка рельефа "Птичка".	1
14.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
15.	Раздел 2: Декоративное искусство - 8 ч Декоративное искусство. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	1
16.	Декоративное рисование. "Грибы и Ёлочки".	1
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	1
19.	Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.	1
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	1
21.	Коллаж «Рамка «Грибы»». Проверочная работа. Твои творческие достижения. Панно "Времена года"	1
22.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

23.	Раздел 3: Народное искусство - 7 ч Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сири́н». Школа народного искусства «Цветок».	1
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	1
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1
26.	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	1
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	1
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	1
29.	Твои творческие достижения. Викторина по народным промыслам. Самостоятельная творческая работа.	1
30.	Раздел 4: Мир дизайна и архитектуры - 6 ч Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	1
31.	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	1
32.	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	1
33.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята», «Гусеничка». Твои творческие достижения. Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска "ангел".	1
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска "ангел". (продолжение)	1
35.	Резерв	1