

муниципальное образовательное учреждение
средняя школа
р.п.Сурское

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

Система учебников «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
-

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тицеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*

- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования учащиеся 3 класса приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

• Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащиеся получают возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*

– *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

• Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащиеся научатся:

– пересказывать текст подробно и сжато с помощью учителя;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

• Работа с текстом: оценка информации

Учащиеся научатся:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

- Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Учащиеся научатся:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

- **Создание, представление и передача сообщений**

Учащиеся научатся:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

Планирование деятельности, управление и организация

Учащиеся научатся:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ☐ *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- ☐ *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

2.Содержание учебного предмета, курса.

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

- * овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- * формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- * развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- * формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»— главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела .

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое -

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок

(развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Обзор книг летнего чтения.	1
2.	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
3.	Б. Горбачевский .Первопечатник Иван Федоров.	1
4.	Первая Азбука Ивана Федорова. Наставления Библии.	1
5.	Проект " Мы идем в музей книги"	1
6.	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
9.	Н.Носов "Огурцы." Смысл поступка.	1
10	Н.Носов "Огурцы." Характеристика героя.	1
11	Создание рассказа по аналогии на тему:" Что такое добро"	1
12	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка.	1
13	М. Зощенко "Не надо врать" Пересказ.	1
14	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа.	1
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1
16	М. Зощенко " Через тридцать лет" Поступок героя.	1

17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
18	Самостоятельное чтение. Притчи.	1
19	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Инсценирование.	1
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
21	Проверочная работа по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	1
22	Введение в содержание раздела.	1
23	Русская сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Особенности волшебной сказки.	1
24	Русская сказка "Иван - царевич и Серый Волк". Характеристика героя сказки.	1
25	В. Васнецов о "Иван -царевич на Сером Волке". Рассказ по картине.	1
26	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки.	1
27	Русская сказка "Летучий корабль". Характеристика героев сказки.	1
28	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
29	Русская сказка "Морозко". Пересказ.	1
30	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки.	1
31	Русская сказка "Белая уточка".Пересказ.	1
32	Русская сказка "По щучьему велению"	1
33	Наш театр. Русская сказка " По щучьему велению" Инсценирование.	1
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
35	Проверочная работа по разделу: " Волшебная сказка"	1
36	Введение в содержание раздела	1
37	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1
38	К.Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста	1
39	К.Паустовский "Барсучий нос". Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук"	1

40	В.Берестов "Кошкин щенок. Особенности юмористического текста.	1
41	Б Заходер "Вредный кот". Смысл названия стихотворения	1
42	В. Бианки "Приключения муравьишки" Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1
43	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1
44	О. Полонский Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста	1
45	Тим Собакин "Песня бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения	1
46	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1
47	Периодическая печать.Журналы для детей. Выставка детских журналов	1
48	Д Мамин-Сибиряк "Серая шейка". Герой художественного текста.Его особенности.	1
49	Д. Мамин -Сибиряк "Серая шейка" Пересказ.	1
50	Семейное чтение. Н.Носов "Карасик". Смысл поступка.	1
51	Н. Носов "Карасик". Характеристика героев произведения.	1
52	Наш театр. М. Горький "Воробьишко" Инсценирование	1
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	1
54	Маленькиеи большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Урок -конференция "Земля-наш дом родной"	1
55	Проверочная работа по разделу "Люби все живое"	1
56	Введение в содержание раздела.	1
57	И. Шишкин "Зимой в лесу". Устное сочинение по картине.	1
58	Н.Некрасов "Славная осень!..." Средства художественной выразительности: сравнение.	1
59	М. Пришвин "Осинкам холодно". Прием олицетворения как средствосоздания образа.	1
60	Ф.Тютчев "Листья" Контраст как средство создания образа.	1
61	А. Фет "Осень". Настроение стихотворения	1

62	И. Бунин "Первый снег" В. Поленов "Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи	1
63	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1
64	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт "Снежинка". Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
65	К. Паустовский. "В саду уже поселилась осень...". Краски осени.	1
66	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов "Парк". А. Саврасов "Зима"	1
67	Обобщение по разделу. Тест.	1
68	Обучающее сочинение. Описание картины.	1
69	Введение в содержание раздела.	1
70	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
71	А.С. Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
72	И. Грабарь "Зимнее утро" Сравнение произведений литературы и живописи.	1
73	А.С. Пушкин "Зимний вечер". Картины зимней природы.	1
74	Ю. Клевер "Закат солнца зимой", "Зимний пейзаж с избушкой"	1
75	А.С. Пушкин "Опрятней модного паркета...", П. Брейгель Младший "Зимний пейзаж".	1
76	В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине.	1
77	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Знакомство со сказкой.	1
78	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Сравнение с народной сказкой.	1
79	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Нравственный смысл литературной сказки	1
80	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Особенности языка сказки	1

81	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Характеристика героев произведения.	1
82	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди" Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1
83	Урок КВН по сказке А.С. Пушкина	1
84	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.	1
85	И.А. Крылов. Басни.	1
86	И.А. Крылов "Слон и Моська" Особенности структуры басни.	1
87	И.А. Крылов "Чиж и Голубь" Особенности структуры басни.	1
88	Басни Крылова. Викторина по басням.	1
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	1
90	Л.Н. Толстой " Лев и собачка". Быль. Особенности сюжета.	1
91	Л.Н. Толстой "Лебеди. Составление плана.	1
92	Л.Н.Толстой. "Акула". Смысл названия. Составление плана.	1
93	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой "Волга и Вазуза". Особенности жанра.	1
95	Л.Н.Толстой. "Как гуси Рим спасли".Особенности жанра.	1
96	Наш театр. И.А. Крылов "Квартет".Инсценирование	1
97	Литературный праздник. "Что такое согласие?"	1
98	Контрольная работа по теме : " Великие русские писатели"	1
99	Обобщение по разделу. Тест.	1
10	Введение в содержание раздела.	1
10	В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с народной сказкой	1
10	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко"	1

10	В. Одоевский "Мороз Иванович" Сравнение героев.	1
10	Д. Мамин Сибиряк " Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу"	1
10	Д. Мамин Сибиряк " Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу" Герои произведения.	1
10	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
10	Переводная литература для детей. Б. Заходер "Винни Пух"(предисловие). Особенности переводной литературы.	1
10	Р. Киплинг "Маугли".Особенности переводной литературы.	1
10	Р. Киплинг "Маугли". Герои произведения.	1
11	Дж. Родари "Волшебный барабан". Особенности переводной литературы.	1
11	Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение возможного конца сказки.	1
11	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1
11	Самостоятельное чтение. Тим Собакин "Лунная сказка"	1
11	Семейное чтение. Ю.Коваль "Сказка о серебряном соколе"	1
11	Наш театр. С. Михалков. "Упрямый козленок". Инсценирование.	1
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
11	Проверочная работа.	1
11	Введение в содержание раздела.	1
11	Б.Заходер "Что такое стихи?" Особенности поэтического жанра.	1
12	И. Соколов-Микитов "Март в лесу", Лирическая зарисовка.	1
12	Устное сочинение на тему "Мелодия весеннего леса"	1
12	А. Майков "Весна" Е.Волков "В конце зимы" В. Пурвит "Последний снег"	1
12	С.Есенин "Сыплет черемуха снегом", В. Борисов -Мусатов "Весна, Сравнение произведений живописи и литературы.	1
12	С. Есенин "С добрым утром"	1

12	Ф. Тютчев "Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.	1
12	А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу" Сравнение произведений искусства.	1
12	О Высотская "Одуванчик" З Александрова "Одуванчик. Сравнение образов.	1
12	М. Пришвин "Золотой луг" Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
12	А. Толстой. "Колокольчики мои" Авторское отношение к изображаемому.	1
13	Саша Черный "Летом" А. Рылов "Зеленый шум" Сравнение произведений живописи и литературы.	1
13	Ф. Тютчев "В небе тают облака" А Саврасов "Сосновый бор" на берегу реки	1
13	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
13	Самостоятельное чтение Г. Юдин "Поэты". Проверка умения работать с текстом художественного произведения.	1
13	Я. Аким "Как я написал первое стихотворение" Очерковая литература.	1
13	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1
13	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник .	1
13	Защита творческих проектов: «Проба пера»	1
13	Закрепление пройденного	1
13	Закрепление пройденного	1
14	Закрепление пройденного	